



**Organizacja bezpłatnego festiwalu filmowego dla dzieci w Waszej szkole!
DOŁĄCZ DO WIOSENNEGO ŚWIĘTA ANIMACJI PO RAZ IV W ZAWIERCIU!**



ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W XIV EDYCJI O!PLA - FESTIWALU POLSKIEJ ANIMACJI, KTÓRY PO RAZ CZWARTY ZAGOŚCI W ZAWIERCIU. TO OGÓLNOPOLSKIE WYDARZENIE FILMOWE W FORMIE KONKURSU, GDZIE PODCZAS BEZPŁATNYCH PROJEKCJI FILMOWYCH, PUBLICZNOŚĆ ZAMIENIA SIĘ W JURY FESTIWALOWE. W KONKURSIE DLA MŁODYCH WIDZÓW: “TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS” JURORAMI MOGĄ BYĆ TRZYLATKI.

PREZENTUJEMY STARANNĄ SELEKCJĘ NAJLEPSZEJ POLSKIEJ ANIMACJI Z PODZIAŁEM NA KATEGORIE WIEKOWE, ZAPRASZAMY SZKOŁY DO WSPÓŁORGANIZOWANIA BEZPŁATNYCH PROJEKCJI FILMOWYCH, A DZIECIAKI ZAPRASZAMY DO OGLĄDANIA I DO UDZIAŁU W OGÓLNOPOLSKIM GŁOSOWANIU. TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS I TO ONE DECYDUJĄ, KTÓRE FILMY OTRZYMAJĄ FESTIWALOWE NAGRODY.

W FESTIWALU POLSKIEJ ANIMACJI UCZESTNICZY CO ROKU NAWET 120 MIAST JEDNOCZEŚNIE ale tylko w Zawierciu, udało nam się sprawić, że w Wiosennym Świącie Animacji, wzięło udział ponad 700 dzieci, dzięki współpracy z jedną ze szkół i przedszkolem. W ubiegłym roku bezpłatne projekcje festiwalowe zorganizowały 2 szkoły i jedna instytucja. W tym roku chcemy zamienić nasze miasto w prawdziwą wiosenną stolicę animacji, dlatego zapraszamy do udziału wszystkie szkoły w Zawierciu.

**Czy chcecie, aby Wasza szkoła zupełnie bezpłatnie wzięła udział w XIV edycji Festiwalu Polskiej Animacji?
Zapraszamy do zapoznania się z prezentacją!**



SPIS TREŚCI

1. Na czym polega konkurs **O!pla** “**Teraz Dzieci Mają Głos!**”?
2. **O!pla!** - XIV Festiwal Polskiej Animacji w Zawierciu.
3. Program Festiwalowy dla grup wiekowych.
4. Jak zorganizować **Wiosenne Święto Animacji w Waszej szkole?**



NA CZYM POLEGA KONKURS “TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS!” ?

FESTIWAL POLSKIEJ ANIMACJI O!PLA TO WYDARZENIE, W TRAKCIE KTÓREGO PUBLICZNOŚĆ GŁOSUJE NA NAJLEPSZE W SWOJEJ OCENIE FILMY, WALCZĄCE O CZTERNAŚTĄ NAGRODĘ ŻŁOTEGO TOBOŁKA. INICJATYWĘ WYRÓŻNIA POLEGANIE NA OPINII I GŁOSACH PUBLICZNOŚCI, RÓWNIEŻ NAJMŁODSZEJ. KAŻDE DZIECKO MA TUTAJ GŁOS A MY CHCEMY, ABY GO UŻYŁO! FESTIWAL TO PREZENTACJA OSIĄGNIĘĆ NAJLEPSZYCH POLSKICH AUTORÓW ANIMACJI.

Projekcje festiwalowe to wybrane w preselekcjach sety wartościowych filmów animowanych. Po zakończonym bloku projekcyjnym, dzieci oddają głosy na filmy, które zdobyły ich największe uznanie. Selekcja filmów festiwalowych została starannie dobrana i przypisana do kategorii wiekowych:

- przedszkolna | 3-6 LAT |
- **wczesnoszkolna** | 7-11 LAT |
- **szkolna** | 12 - 15 LAT |

Każda szkoła biorąca udział w wydarzeniu przesyła wyniki głosowania Organizatorowi, dla ich ogólnopolskiego podsumowania i wyłonienia zwycięzców konkursu.

W dalszej części prezentacji przedstawimy dedykowane szkołom podstawowym kategorie **wczesnoszkolną** i **szkolną**.

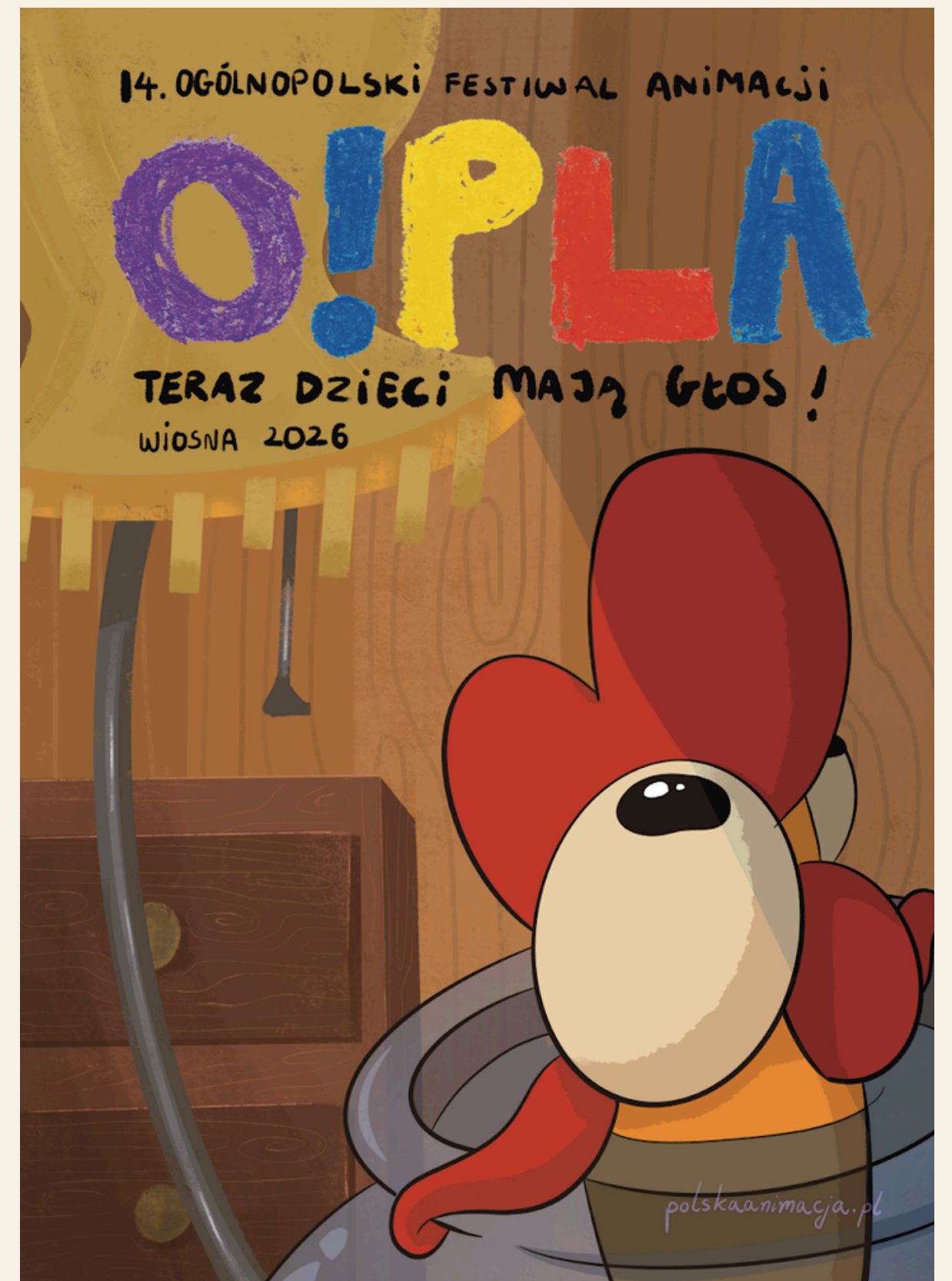


WIELE



Autorką spotu (i plakatu!) Konkursu Teraz Dzieci Mają Głos!
na 13. Ogólnopolskim Festiwalu Animacji O!PLA jest JULIA
HAZUKA, dwukrotna laureatka Tobiaków O!PLA. Julia Hazuka w 2022 roku ukończyła studia magisterskie na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu na Katedra Animacji UAP / Animusz. Specjalizuje się głównie w klasycznej animacji rysunkowej, ale chętnie eksperymentuje z innymi technikami.
LAUREATKA ZŁOTEGO TOBÓŁKA O!PLA 2022 ZA ANIMOWANĄ FRASZKĘ "SHOW(er)" oraz BRĄZOWEGO TOBÓŁKA O!PLA 2024 ZA "THE GRAND MOTHER" (Kategoria Wczesnoszkolna Konkursu Teraz Dzieci Mają Głos!

Spot promujący KONkurs: Teraz Dzieci Mają Głos 2026



O!pla! - XXIII FESTIWAL POLSKIEJ ANIMACJI W ZAWIERCIU

O!PLA JEST OGÓLNOPOLSKIM WYDARZENIEM FILMOWYM W FORMIE KONKURSU O ZŁOTY TOBOŁEK - NAGRODĘ CENIONĄ PRZEZ TWÓRCÓW ANIMACJI. NAGRODA STAJE SIĘ DLA NICH BARDZIEJ WARTOŚCIOWA, WRAZ Z KAŻDYM KOLEJNYM ODDANYM GŁOSEM PUBLICZNOŚCI. POSTARAJMY SIĘ WSPÓLNIE, ABY JAK NAJWIĘKSZĄ PUBLICZNOŚĆ FESTIWALOWA ODDAŁA SWÓJ WAŻNY GŁOS NA POLSKĄ ANIMACJĘ. O!PLA ZAMIENIA PUBLICZNOŚĆ W JURY FESTIWALOWE, A GŁOSY JURY MAJĄ TAKIE SAMO ZNACZENIE BEZ WZGLĘDU NA WIEK, WYKSZTAŁCENIE, PŁEĆ, CZY STATUS SPOŁECZNY. DZIECI BIORĄCE UDZIAŁ W PROJEKCJACH KONKURSU "TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS!" I DOCENIAJĄ. ŻE ICH GŁOS MA TUTAJ ZNACZENIE.

To niezwykle wydarzenie filmowe, było realizowane w Zawierciu już 3 razy w S.P. nr 6 a także w przedszkolu nr 5. i świetlicy MOPS. W roku 2025 dołączyła do nas szkoła w Rokitnie Szlacheckim, która zrealizowała także program przedszkolny. Dzięki współpracy z MOK w 2025 po raz drugi odbyła się bezpłatna projekcja Konkursu Głównego dla widowni dorosłej.



O!PLA
Festiwal Animacji



FavaExe

28 kwietnia 2023 · 🌐



O!pla - Teraz Dzieci Mają Głos! Po raz pierwszy w Zawierciu i to jak! Zapraszamy na fotorelację z pierwszego dnia festiwalu [Szkoła Podstawowa nr 6 w Zawierciu](#). Były projekcje filmowe, był popcorn i prawdziwa pofestiwalowa gala! Odwiedziło nas dzisiaj [Radio Katowice](#), żeby przeprowadzić rozmowy z młodą widownią a zarazem festiwalowym jury. Z niecierpliwością czekamy na relację ❤️

Zobaczcie, jak dzieciaki robią 11 Festiwal Filmów Animowanych! Jutro na festiwal zapraszamy widzów dorosłych 😊

Organizatorzy: [Polska Animacja - Festiwal Animacji Cicha Strona Miasta FavaExe](#)

Współorganizacja: [Szkoła Podstawowa nr 6 w Zawierciu](#) Przedszkole nr 5 w Zawierciu Cech Rzemieślników

Partnerzy: [Jurajska.TV](#) [KP Warta Zawiercie](#)



FavaExe

1 kwietnia 2023 · 🌐



W projekcjach O!Pla Teraz Dzieci Mają Głos! wzięło udział ponad 170 dzieciaków z Kazimierza Dolnego! Decyzją młodych jurerek/rów zwyciężyły filmy:

♥️ w kategorii przedszkolnej: "Bella w brzuszku. Gwiazda".

♥️ w kategorii wczesnoszkolnej: "Mali Blokery. Chcemy wielkie dzieło pacnąć".

♥️ wyniki kategorii Empatia 12 + podamy po zakończeniu festiwalu we wszystkich 77 miastach 😊

Dziękujemy za doskonałą współpracę [Gminny Zespół Szkół w Kazimierzu Dolnym](#) i [Kazimierski Ośrodek Kultury Promocji i Turystyki](#) - Wam również za piękne zdjęcia ❤️



O!pla! - XXIII FESTIWAL POLSKIEJ ANIMACJI W ZAWIERCIU

CHCEMY ZAMIENIĆ NASZE MIASTO W PRAWDZIwą WIOSENĄ STOLICĘ ANIMACJI. DLATEGO PROPONUJEMY, ABY WE WSZYSTKICH SZKOŁACH, KTÓRE WEZMĄ UDZIAŁ W XIII EDYCJI, PROJEKcje ROZPOCZĘŁY SIĘ O JEDNEJ GODZINIE. W TEN SPOSÓB WYDARZENIE BĘDZIE TEŻ ŁATWIEJSZE DO SKOORDYNOWANIA W SKALI MIASTA.

START: 17 KWIETNIA 2026 od godziny 09:00 | II lekcja szkolna

Zakładamy, że w toku rozmów z placówkami, możliwe jest wypracowanie rozwiązania, w którym projekcje odbywać się będą w dniach 13 - 17.04.2026. Dla przeprowadzenia takich ustaleń, prosimy o zgłoszenie szkoły w pierwszym terminie.

Aby zgłosić szkołę do udziału w wydarzeniu, wystarczy odpowiedzieć na nasz e-mail z zaproszeniem. Omówimy wszystkie szczegóły realizacji, odpowiemy na pytania i prześlemy materiały informacyjne.. Z radością też spotkamy się z Wami, by poznać nową publiczność festiwalową i wspólnie ustalić szczegóły realizacji. Piszcie do nas ze wszystkimi pytaniami! Zróbmy razem O!pla!

PROGRAM FESTIWALOWY DLA GRUP WIEKOWYCH

KATEGORIA WCZESNOSZKOLNA | 7-11 LAT | BLOK 9 FILMÓW | 57 MINUT PROJEKCI FILMOWEJ

Wybrane w wyniku pre-selekcji filmy animowane, przeznaczone są dla dzieci w klasach 1 - 3 i młodszych klasach szkolnych. Projekcja konkursowego bloku filmowego to niecałe 2 godziny lekcyjne, niemniej należy zarezerwować czas 2 godzin wraz z 1 przerwą, aby móc przeprowadzić głosowanie, które jest istotą konkursu filmowego.

Program bloku projekcyjnego:

BLOP (Polska 2025, 04:56), Magda Brzezińska, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
GRAND BANDA: KOSMICZNY PIES (Polska, Kolumbia 2025, 10:55), Łukasz Kacprowicz, Grupa Smacznego Sp. z o. o.
NA STRAGANIE (Polska 2025, 02:31), Konrad Leśniewski, Film powstał w ramach projektu „Szkoła Animacji 2.0
SEN O NIEŚMIERTELNOŚCI (Polska 2025, 05:40), Kacper Mazela, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
NIE TAKI OSTATNI SŁOŃ (Polska 2025, 10:25), Grzegorz Koncewicz, Serafiński-Studio sp. z o.o.
ZAWIERUSZEK (Polska 2025, 05:05), Agata Szmytkowska, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
STATUES (Polska 2025, 04:09), Martyna Luranc, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
ŻUCZKI (Polska 2025, 09:51), Piotr Chmielewski, PAH, Piotr Chmielewski

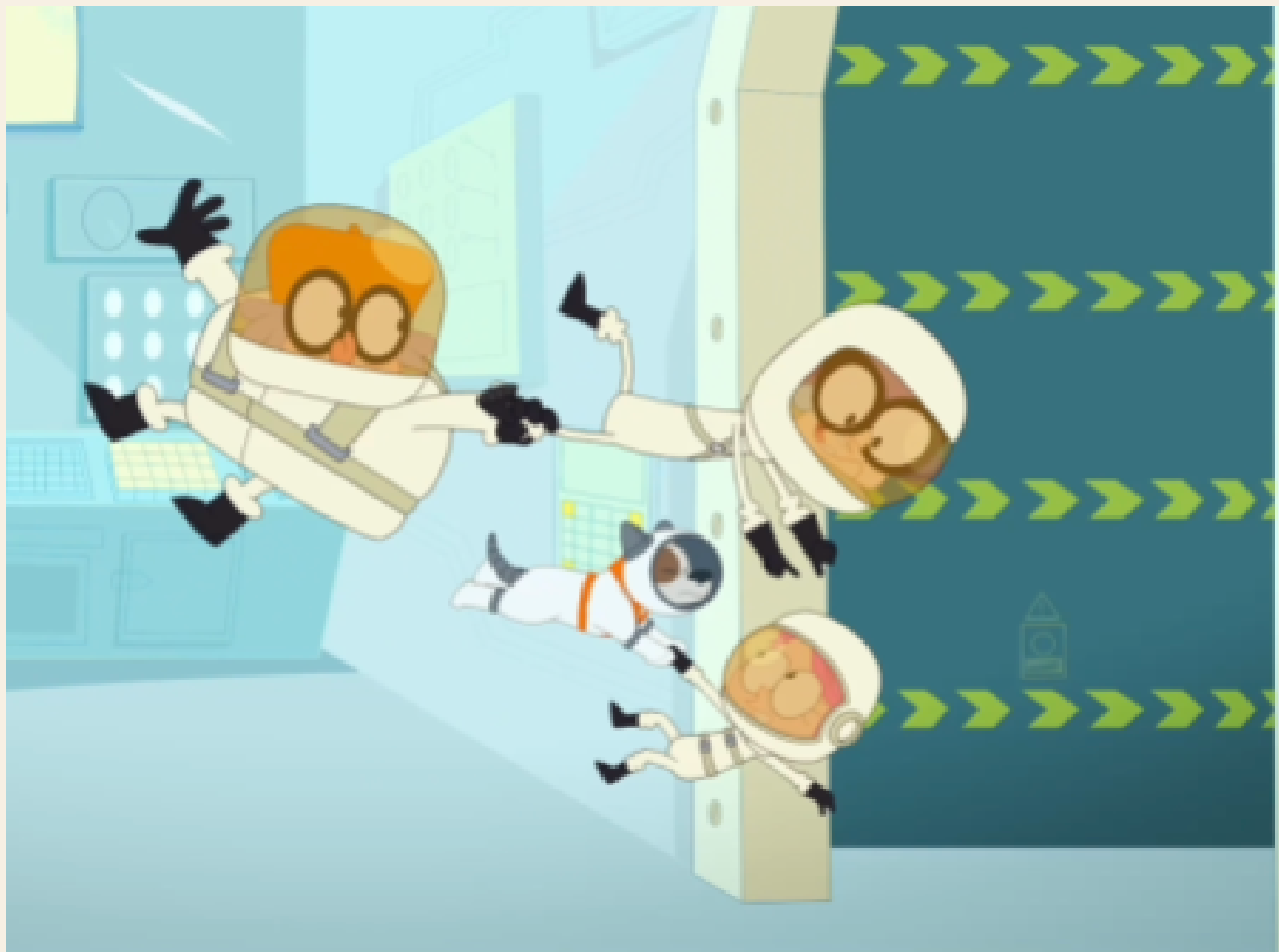
Kategoria wczesnoszkolna | 7 - 11 lat



**BLOP (Polska 2025, 04:56), Magda Brzezińska,
Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku**

Blop opowiada historię samotnej istoty żyjącej na dnie oceanu, której spokojną egzystencję zakłóca pojawienie się tajemniczego światła. Oczarowana jego blaskiem, istota wyrusza w podróż, stopniowo tracąc kontakt z rzeczywistością. Film stanowi ostrzeżenie przed nadmiernym zaufaniem wobec nieznajomych. Utrzymany w chłodnej, niebieskiej tonacji oraz inspirowany fotografią głębinową, animacja wykorzystuje oceaniczne głębiny jako metaforę podświadomości, niejednoznacznej przestrzeni, w której wyobraźnia kształtuje osobistą i ulotną wizję rzeczywistości ukrytą pod powierzchnią.

Kategoria wczesnoszkolna | 7 - 11 lat



GRAND BANDA: KOSMICZNY PIES (Polska, Kolumbia 2025, 10:55), Łukasz Kacprowicz

Lusia poznaje w parku niezwykłego pieska w łatki – Łajkę. Szybko okazuje się, że to nie byle jaki pies: ma mikrochip, niezwykłe zdolności i... kosmiczną misję! Lusia wraz z babciami wyrusza w pełną przygodę wyprawę, by pomóc Łajce odnaleźć swoje miejsce, ale na ich drodze znów staje głodny i nieprzewidywalny Gang Wąsaczy. GRAND BANDA to seria o przygodach ośmioletniej Lusi, która – choć zawsze z nosem w telefonie – bezustannie wietrzy kłopoty i wpada na trop lokalnych złoczyńców. Na szczęście nie jest sama: ma wsparcie Kazii i Mirki, dwóch emerytowanych superagentek, które towarzyszą wnuczce jako opiekunki. Nie dajcie się zwieść pozorom spokojnych staruszek!

Kategoria wczesnoszkolna | 7 - 11 lat



NA STRAGANIE (Polska 2025, 02:31), Konrad Leśniewski, Film powstał w ramach projektu Szkoła Animacji 2.0

Film stanowi autorską interpretację wiersza Jana Brzechwy „Na straganie”. Warzywa występujące w utworze zostają ożywione poprzez animację i dialog, tworząc rytmiczną etiudę z elementami humoru. Animacja jest dziełem uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. M. Abakanowicz w Gdyni. To efekt tygodniowych warsztatów animacji poklatkowej zorganizowanych w ramach projektu „Szkoła Animacji 2.0. Warsztaty z mistrzami animacji filmowej.”

Kategoria wczesnoszkolna | 7 - 11 lat



**NIE TAKI OSTATNI SŁOŃ (Polska 2025, 10:25),
Grzegorz Koncewicz**

Historia słonia nie wierzącego w swoje siły, który ucieka z cyrku pod wpływem podszeptów rezolutnej pchły mieszkającej po kryjomu w jego uchu. Po spotkaniu empatycznego psa i poznaniu mieszkanki własnego ucha, słoń nabiera pewności siebie i wraca do swojego naturalnego środowiska.

Kategoria wczesnoszkolna | 7 - 11 lat



**SEN O NIEŚMIERTELNOŚCI (Polska 2025, 05:40),
Kacper Mazela**

W podwodnym łańcuchu śmierci znajduje się istota, która swoją naturą do niego nie pasuje. Jej wyłamanie się z naturalnego porządku staje się bramą do ocalenia dla innej, lecz strażnik dopuszcza, by tylko jedno z nich wymknęło się przeznaczeniu.

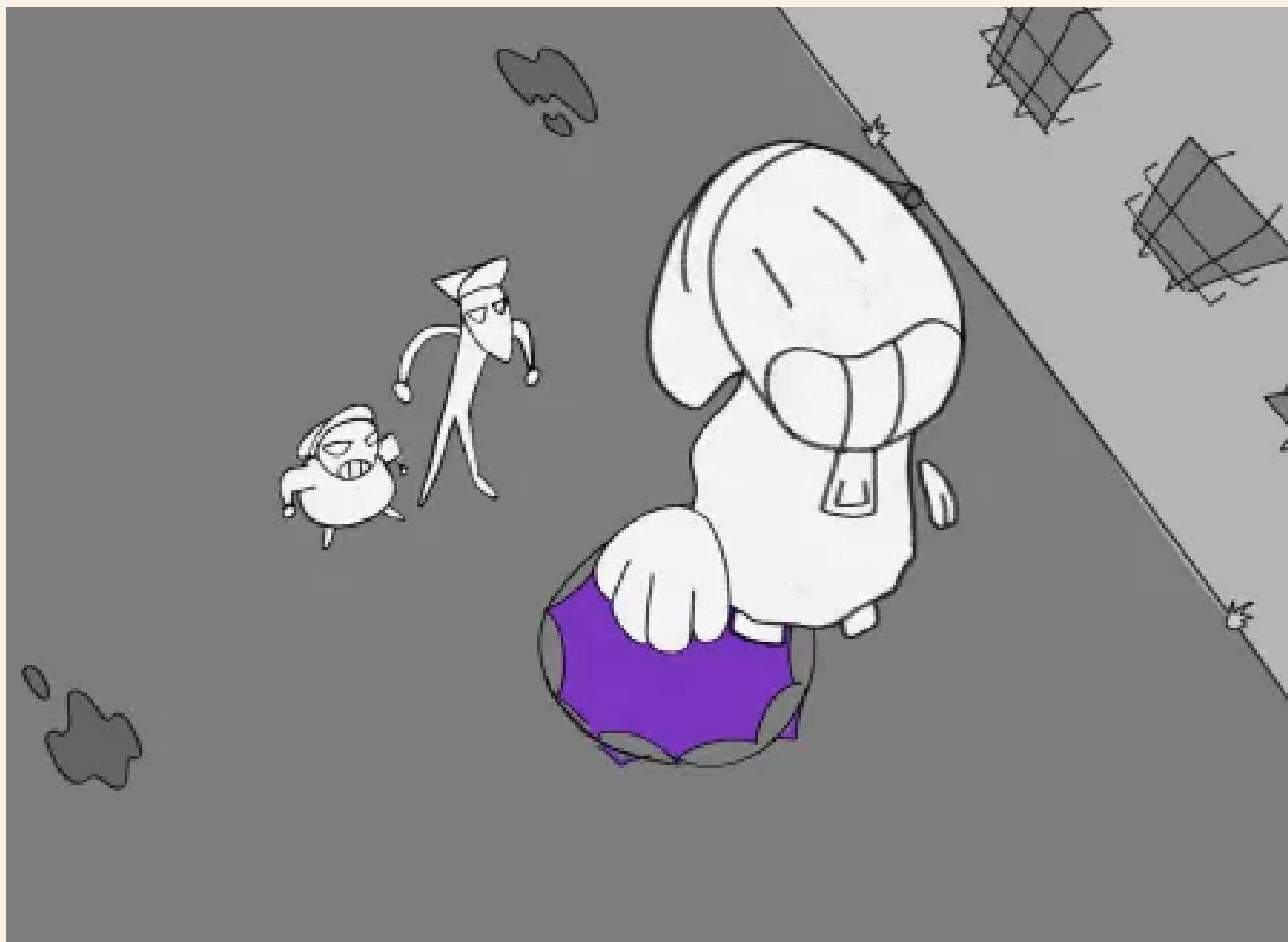
Kategoria wczesnoszkolna | 7 - 11 lat



STATUES (Polska 2025, 04:09), Martyna Luranc

Dwa gliniane posążki na dachu domu Artysty ozywają, gdy nikt ich nie widzi. Starszy chce spędzić swe srebrne lata w spokoju, ale młodszy nie może usiedzieć w miejscu. Ich różnice prowadzą do wielkiego sporu o centralne miejsce – który z nich wygra?

Kategoria wczesnoszkolna | 7 - 11 lat



TAG (Polska 2025, 02:49), Kinga Chłodek

Caneron jest ścigany przez policję za malowanie graffiti. Ma jednak asa w rękawie. Policjanci przekonają się, że sztuka Canerona posiada pewne niezwykle właściwości.

Kategoria wczesnoszkolna | 7 - 11 lat



ZAWIERUSZEK (Polska 2025, 05:05), Agata Szmytkowska

Autorski film animowany osadzony w świecie dziecięcej wyobraźni, w którym zwyczajny pokój staje się przestrzenią symbolicznej podróży. Przedmioty codziennego użytku nabierają nowych znaczeń, a fantazja pozwala bohaterce mierzyć się z emocjami i wewnętrznymi napięciami. Film opowiada o kreatywności jako naturalnym mechanizmie radzenia sobie z trudnymi doświadczeniami oraz o subtelnym zderzeniu świata realnego z wyobrażonym.

Kategoria wczesnoszkolna | 7 - 11 lat



ŻUCZKI (Polska 2025, 09:51), Piotr Chmielewski,

Autorski film animowany osadzony w świecie dziecięcej wyobraźni, w którym zwyczajny pokój staje się przestrzenią symbolicznej podróży. Przedmioty codziennego użytku nabierają nowych znaczeń, a fantazja pozwala bohaterce mierzyć się z emocjami i wewnętrznymi napięciami. Film opowiada o kreatywności jako naturalnym mechanizmie radzenia sobie z trudnymi doświadczeniami oraz o subtelnym zderzeniu świata realnego z wyobrażonym.

PROGRAM FESTIWALOWY DLA GRUP WIEKOWYCH

KATEGORIA SZKOLNA | 12 - 15 LAT | BLOK 10 FILMÓW | 65 MINUT PROJEKCJI FILMOWEJ

Wybrane w wyniku pre-selekcji filmy animowane, przeznaczone są dla dzieci uczących się w klasach 5 - 8 szkół podstawowych, czyli dla młodszych nastolatków.

Program bloku projekcyjnego:

AUTOKAR (Belgia, Francja, Polska 2025, 17:27), Sylwia Szkiładź,

BLUE BIRD (Polska 2025, 08:25), Stanisław Buczkowski,

CHRUPKA O SMAKU WODY Z KALORYFERA (Polska 2025, 04:30), Agnieszka Kwaśnik,

DLACZEGO ĆMY LECAĆ DO ŚWIATŁA? (Polska 2023, 07:33), Natalia Pączkiewicz,

ECHO (Polska 2025, 02:44), A

drian Kulawik, NIEZALEŻNA

NOCNA RUTYNA (Polska 2025, 02:22), Jan Kępiński,

PRAWDZIWY KOLOR (Polska 2025, 03:45), Mariana Sernetska,

SOLITUDO (Polska 2025, 05:08), Julia Klinger

ŚWIATŁO I CIEN (Polska 2025, 02:34), Oksana Szymańska

UZIEMIENI (Polska 2024, 09:00), Bartek Kędzierski, Kineskop



Kategoria szkolna | 12 - 15 lat



**AUTOKAR (Belgia, Francja, Polska 2025, 17:27),
Sylwia Szkiładź, OZU Productions, Vivi Film,
Amopix**

W latach 90. ośmioletnia Agata opuszcza Polskę i wyjeżdża do Belgii. Zaniepokojona podróżą, dziewczynka pisze list do ojca, który pozostał w kraju, lecz jej ołówek wypada z rąk i ginie gdzieś w autobusie. Zmuszona do przełamania swojej nieśmiałości, Agata czołga się między siedzeniami w poszukiwaniu zguby, zanurzając się w fantastyczny świat zamieszkały przez osobliwych, półludzkich, półzwierzęcych pasażerów. Oczami ośmiolatki rzeczywistość migracji przemienia się w inicjacyjne doświadczenie.

Kategoria szkolna | 12 - 15 lat



BLUE BIRD (Polska 2025, 08:25), Stanisław Buczkowski, Studio Munka – SFP, SB Pictures, LeLe Crossmedia Production

„Blue Bird” to wzruszający film opowiadający historię małego wróbla, który desperacko próbuje dołączyć do stada. Jego niewielki rozmiar i słabość sprawiają, że wyróżnia się, a grupa nie chce go zaakceptować. Poprzez alegoryczne przedstawienie ptasiego życia, film eksploruje uniwersalne tematy samotności i poczucia nieprzynależności, które są doskonale znane także ludziom. W miarę rozwoju akcji widzowie zostają wciągnięci w emocjonalną podróż, której zakończenie przynosi nadzieję i inspirację do poszukiwania własnego miejsca w świecie. Metaforyczna opowieść zachęca do refleksji nad strukturami społecznymi i zachowaniami, jednocześnie przypominając, że prawdziwa akceptacja często przychodzi z najmniej oczekiwanej strony.

Kategoria szkolna | 12 - 15 lat



BCHRUPKA O SMAKU WODY Z KALORYFERA
(Polska 2025, 04:30), Agnieszka Kwaśnik, Film powstał w ramach koła naukowego Hello IT na Uniwersytecie Dolnośląskim we Wrocławiu

Poznajemy sprzedawcę chrupki, który w swoim foodtruck'u, robi wyjątkowe, tytułowe chrupki o smaku wody z kaloryfera. Nikt nie chce ich kupować nawet jeśli kosztują tylko jeden pieniążek. Równocześnie poznajemy 3 rozgwiadzy, które skończyły szkołę dla rozgwiadz i z osobna udoskonaliły swój umysł, mięśnie i receptory czucia! Osobno są bezużyteczne, **ALE RAZEM** potrafią stworzyć coś nowego! Trzy rozgwiadzy dzięki swoim mocom kontrolowania piasku, tworzą piaskową dziewczynę, której pierwszym marzeniem, jest zjedzenie chrupki o smaku wody z kaloryfera.

Kategoria szkolna | 12 - 15 lat



DLACZEGO ĆMY LECA DO ŚWIATŁA? (Polska 2023, 07:33), Natalia Pączkiewicz, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych w Warszawie

Historia ćmy, która pragnie wpasować się w towarzystwo motyli.

Kategoria szkolna | 12 - 15 lat



**ECHO (Polska 2025, 02:44), Adrian Kulawik,
NIEZALEZNA**

Kukły, całkowicie pochłonięte ekranami telefonów, symbolizują współczesnych ludzi odciętych od siebie i od świata. Gdy jedna z nich budzi się i próbuje nawiązać kontakt, początkowo spotyka się z obojętnością. Dopiero brak internetu zmusza bohaterów do spojrzenia poza ekrany – odkrywają obecność innych i nawiązują prawdziwą więź. „Echo” to metafora społecznego dystansu, cyfrowej izolacji i potrzeby realnej obecności człowieka w świecie drugiego człowieka.

Kategoria szkolna | 12 - 15 lat



NOCNA RUTYNA (Polska 2025, 02:22), Jan Kępiński, Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich

Kukły, całkowicie pochłonięte ekranami telefonów, symbolizują współczesnych ludzi odciętych od siebie i od świata. Gdy jedna z nich budzi się i próbuje nawiązać kontakt, początkowo spotyka się z obojętnością. Dopiero brak internetu zmusza bohaterów do spojrzenia poza ekrany – odkrywają obecność innych i nawiązują prawdziwą więź. „Echo” to metafora społecznego dystansu, cyfrowej izolacji i potrzeby realnej obecności człowieka w świecie drugiego człowieka.

Kategoria szkolna | 12 - 15 lat



**PRAWDZIWY KOLOR (Polska 2025, 03:45),
Mariana Sernetska, Polsko-Japońska Akademia
Technik Komputerowych w Warszawie**

Magiczna opowieść o samotnym czarodzieju, który próbuje stworzyć chowańca, przerażającą istotę z innego świata. Proces tworzenia pomocnika jest żmudny i pracochłonny, ponieważ liczy się każdy szczegół. Aby wykonać magiczny akt stworzenia potwora, czarodziej dodaje część siebie, ale wynik okazuje się nieoczekiwany. Aby zaklęcie zadziało, będzie musiał zaakceptować swoje porażki na drodze do opanowania swojego rzemiosła!

Kategoria szkolna | 12 - 15 lat



**SOLITUDO (Polska 2025, 05:08), Julia Klinger,
Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja
Sniadeckich**

MSolitudo opowiada historię bezimiennego, bezpłciowego stworzonka, które od lat żyje samotnie na szczycie góry, wśród mgły i ciszy. Jego codzienność wyznacza oczekiwanie na przelatującego ptaszka – jedyny znak życia i nadziei – aż zaproszenie do wspólnej podróży staje się impulsem do wyruszenia w głąb świata, a zarazem w głąb siebie. Animacja stanowi opowieść o wychodzeniu z samotności i odnajdywaniu swojego miejsca wśród ludzi. Przypomina, że uzdrowienie zaczyna się od akceptacji siebie i jednej dobrej relacji.

Kategoria szkolna | 12 - 15 lat



ŚWIATŁO I CIEŃ (Polska 2025, 02:34), Oksana Szymańska, Polsko-Japońska Akademia Techniki Komputerowych w Warszawie

Światło i Cień to krótka animacja inspirowana twórczością Witolda Giersza, opowiadająca historię dwóch postaci istniejących w przeciwstawnych światach, które próbują się spotkać mimo przeszkód.

Kategoria szkolna | 12 - 15 lat



UZIEMIENI (Polska 2024, 09:00), Bartek Kędzierski, Kineskop

Dominik jest dziesięcioletnim chłopcem, który marzy o dalekich podróżach. Ściany jego pokoju wypełnione są mapami i zdjęciami z egzotycznych krajów. Chciałby wspiąć się na Everest, pospacerować po Murze Chińskim, wdrapać się na wieżę Eiffla. Jedynym, który może mu w tym pomóc jest jego przyjaciel – kaktus Max.

17.04.2026 IV Wiosenne Święto Animacji w Zawierciu

ZGŁOŚ SWOJĄ SZKOŁĘ DO UDZIAŁU W FESTIWALU!

Oferujemy szkołom organizującym pokazy konkursu Teraz Dzieci Mają Głos pełne wsparcie koordynacyjne. **Przekażemy wszystkie niezbędne informacje, odpowiemy na pytania, dostarczymy plakaty, materiały promocyjne a także bloki filmowe, wraz z pakietem kadrów filmowych do druku i arkuszem zliczającym głosy.** Dołączcie do wydarzenia i zgłóście swoją szkołę do udziału w bezpłatnych projekcjach filmowych.

Zgłoszenia w pierwszym terminie - do 21.03.2025 (możliwe ustalenie daty)

Termin zgłoszeń upływa 07.04.2025. (data realizacji 17.04.2026)

Zgłoszenia i pytania, prosimy kierować na adres e-mail:

kontakt@dzielnicacud.org



JAK ZORGANIZOWAĆ WIOSENNE ŚWIĘTO ANIMACJI W WASZEJ SZKOLE?

NAJPIERW ZADĘCYDUJCIĘ ILE DZIECI W JAK WIELU KLASACH BĘDZIE OGLĄDAĆ PROJEKCJE FESTOWALOWE

- JEDNA KLASA?
- WSZYSTKIE KLASY W DANEJ KATEGORII WIEKOWEJ?
- CAŁA SZKOŁA?

JEŻELI WSZYSTKIE SALE LEKCYJNE W SZKOLE SĄ WYPOSAŻONE W TABLICE MULTIMEDIALNE TO OZNACZA, ŻE WSZYSTKIE DZIECI W SZKOLE W TYM SAMYM CZASIE, MOGĄ BRAC UDZIAŁ W FESTIWALU ANIMACJI!

Jeżeli nie wszystkie klasy są wyposażone w tablice, szkoła może zorganizować pokaz w sali z projektorem, dla większej ilości dzieci z łączonych klas.



JAK ZORGANIZOWAĆ WIOSENNE ŚWIĘTO ANIMACJI W WASZEJ SZKOLE?

DZIECI OGLĄDAJĄ CAŁY BLOK FILMOWY, A NASTĘPNIE GŁOSUJĄ ZGODNIE Z ZASADAMI ORGANIZATORA

- **DZIECI WCZESNOSZKOLNE - DZIELĄ FIZYCZNIE POSIADANE 3 GŁOSY**
- **MŁODZIEŻ SZKOLNA - GŁOSOWANIE POPRZECZ SKAN KODU QR**

Zadaniem osób organizujących projekcje w klasach, jest prawidłowe przeprowadzenie głosowania po zakończeniu projekcji. Gupy szkolne 12 - 15 lat, głosują za pomocą skanowania kodu QR urządzeniem mobilnym, Możliwe jest wielokrotne głosowanie z jednego urządzenia.

Młodsze dzieci głosują fizycznie za pomocą przyniesionych ze sobą drobnych przedmiotów: nakrętek, kamyków. Każde dziecko dysponuje 3 głosami i może oddać wszystkie 3 na jeden film, rozdzielić głosy między 2 lub 3 filmami. Opiekunowie prowadzący projekcję drukują przesłane przez Operatora kadry z filmów, a dzieci głosują poprzez wrzucenie głosów do pojemników przypisanych danym kadrom. W ten sam sposób głosują przedszkolaki. Opiekun liczy głosy i przekazuje wyniki Operatorowi.





ORGANIZATOR

**Organizuje konkurs i ogłasza jego wyniki;
Funduje nagrody;
Sprzedaje licencję;
Dostarcza selekcję festiwalową podzieloną na bloki filmowe;
Dostarcza ogólne grafiki i materiały promocyjne;**



OPERATOR LOKALNY

**Kupuje licencję i udziela jej bezpłatnie zgłoszonej szkole;
Przyjmuje zgłoszenia szkół;
Udziela informacji, przekazuje materiały i instrukcje realizacji;
Koordynuje realizację festiwalu;
Przetwarza grafiki i materiały promocyjne;
Prowadzi kampanię informacyjną;
Przesyła Organizatorowi wyniki głosowań, przekazane ze szkół.**

SZKOŁA PODSTAWOWA

Zapewnia możliwość projekcji wybranego bloku filmowego w całości, w czasie trwania 2 godzin lekcyjnych;

Organizuje projekcje dla klas w salach lekcyjnych wyposażonych w tablicę multimedialną, zgodnie z kategorią wiekową grupy;

Kopiuje przekazane przez Operatora bloki filmowe na nośnik pen-drive do odtworzenia w sali lekcyjnej;

Organizuje głosowanie, na opisanych przez Operatora zasadach i przekazuje wyniki głosowania do Operatora;

Publikuje informację na temat wydarzenia w swoich kanałach komunikacji.

ZAPRASZAMY DO KONTAKTU



kontakt@dzielnicacud.org